a turma do Arrepio

11

Cr$ 40,00

EDITORA GLOBO

ROONC!

XUGISMUNDO SCANS

QUADRINHOS BRAZUKAS

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 52,00 © 1990 - SKETCH

BELFEDO

DRAKY

A partir desta edição:
CORREIO DO ARREPIO

CESAR

A TURMA DO ARREPIO em É MALDADE DEMAIS!

NOITE ALTA NO CONDOMÍNIO DO ARREPIO, ONDE A PAZ E O SILÊNCIO ESTÃO PRESTES A SER QUEBRADOS...

HIÁ, HIÁ, HIÁ, HIÁ, HIÁ, HIÁ!

ZZZZ

MEDÉIA, ACORDE!

ZZZ... HÃ?

© 1990, Sketch.

Q-QUEM SÃO VOCÊS?
SOMOS DO CONSELHO BRUXAL!
VIEMOS BUSCAR VOCÊ!

HEIN? ME BUSCAR? PRA IR AONDE? PRA QUÊ?
A RAINHA DAS BRUXAS QUER FALAR COM VOCÊ!

VAMOS LOGO!
ESPEREM! PRECISO AVISAR MEUS AMIGOS!

NÃO SE ATREVA!
?

A RAINHA ESTÁ MUITO IRRITADA COM VOCÊ!
?

MAJESTADE, AQUI ESTÁ A BRUXINHA MEDÉIA!
APROXIME-SE!

VOCÊ ESTÁ SENDO ACUSADA DE SER BONDOSA! ISSO É VERDADE?
BEM... SIM...

VOCÊ NÃO SABE QUE BRUXAS TÊM QUE SER MÁS?
SIM, MAS...

VOCÊ TEM VINTE E QUATRO HORAS PRA FAZER UMA MALDADE OU PERDERÁ SEUS PODERES, ENTENDEU?
SIM, MAS...

O TEMPO ESTÁ CORRENDO! VÁ!
S-SIM, MAJESTADE!
PUXA, QUE MAL HÁ EM SER BONDOSA?
¿SUSPIRO!¿
UAH! DORMI BEM PRA CACHORRO!
NOSSA, MEDÉIA, QUE CARA!
ESTOU COM UM TERRÍVEL PROBLEMA NAS MÃOS!
PROBLEMA NAS MÃOS? O VELHO TUTY VAI RESOLVER ISSO JÁ, JÁ!
VOCÊ NÃO ENTENDEU...

MEUS CURATIVOS RESOLVEM QUALQUER PROBLEMA!
NÃO, TUTY, ESPERE!

NÃO PRECISA AGRADECER! FOI UM PRAZER!

BUAÁÁÁÁ!
SERÁ QUE EU APERTEI DEMAIS?

NÃO! É QUE EU VOU PERDER MEUS PODERES, SE NÃO FIZER UMA MALDADE EM VINTE E QUATRO HORAS! BUAÁÁÁ!
UMA MALDADE?

ORA, ISSO NÃO É PROBLE-MA!
COMO NÃO? EU NUNCA FIZ ISSO EM TODA A MINHA VIDA!

ORA, UMA MALDADEZINHA DE VEZ EM QUANDO NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!
VOCÊ ACHA?

CLARO! OBSERVE!

GRRR!
FSSSST!

AU, AU! AU, AU, AU, AU, AU!
MIAUUR!

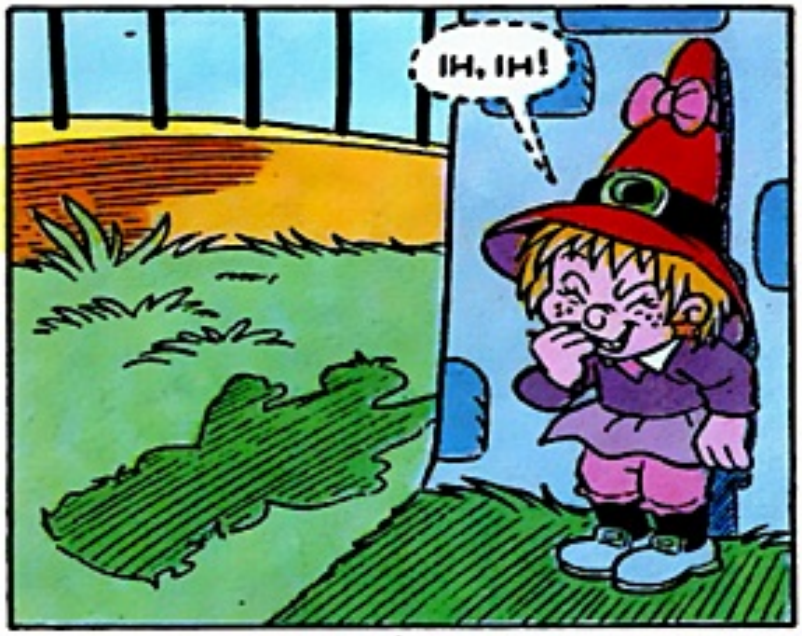
AH, AH, AH! VIU? TOME, EU EMPRESTO O GATO PRA VOCÊ!
??

NÃO VAI DAR, LUBY! EU ADORO GATOS!
¿¡LURP!?

QUE TAL ATACAR TRAÇAS? É O MEU ESPORTE PREDILETO!
OH, NÃO! EU TENHO PENA DOS BICHINHOS!

HUM... VAMOS PENSAR NUMA MALDADE PRA VOCÊ FAZER!
JÁ SEI!

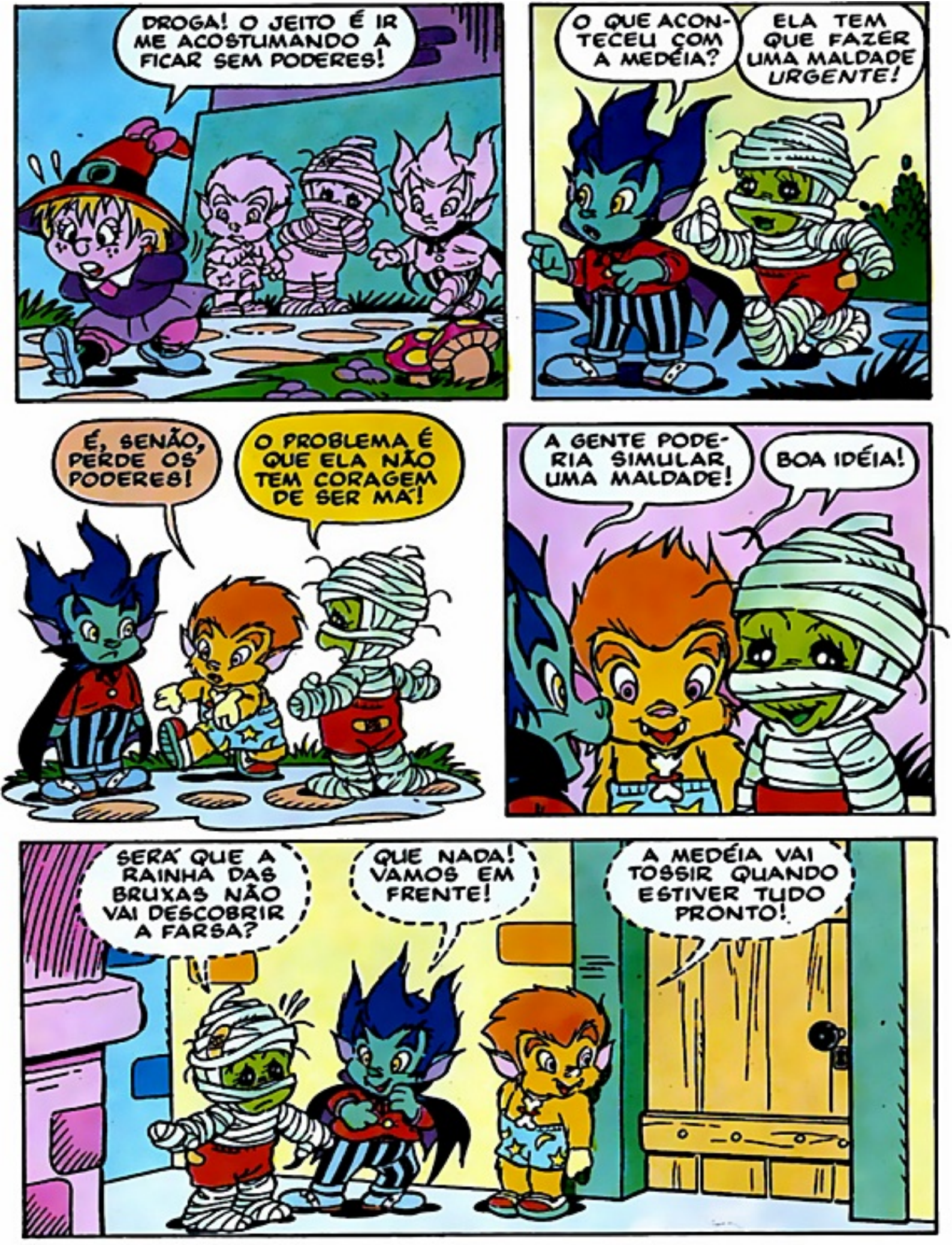
VOU DAR UM SUSTO NO STEIN! ISSO É UMA MALDADEZINHA, MAS ACHO QUE SERVE!
ENTÃO SE ESCONDA, QUE ELE VEM VINDO AÍ!


IH, IH!

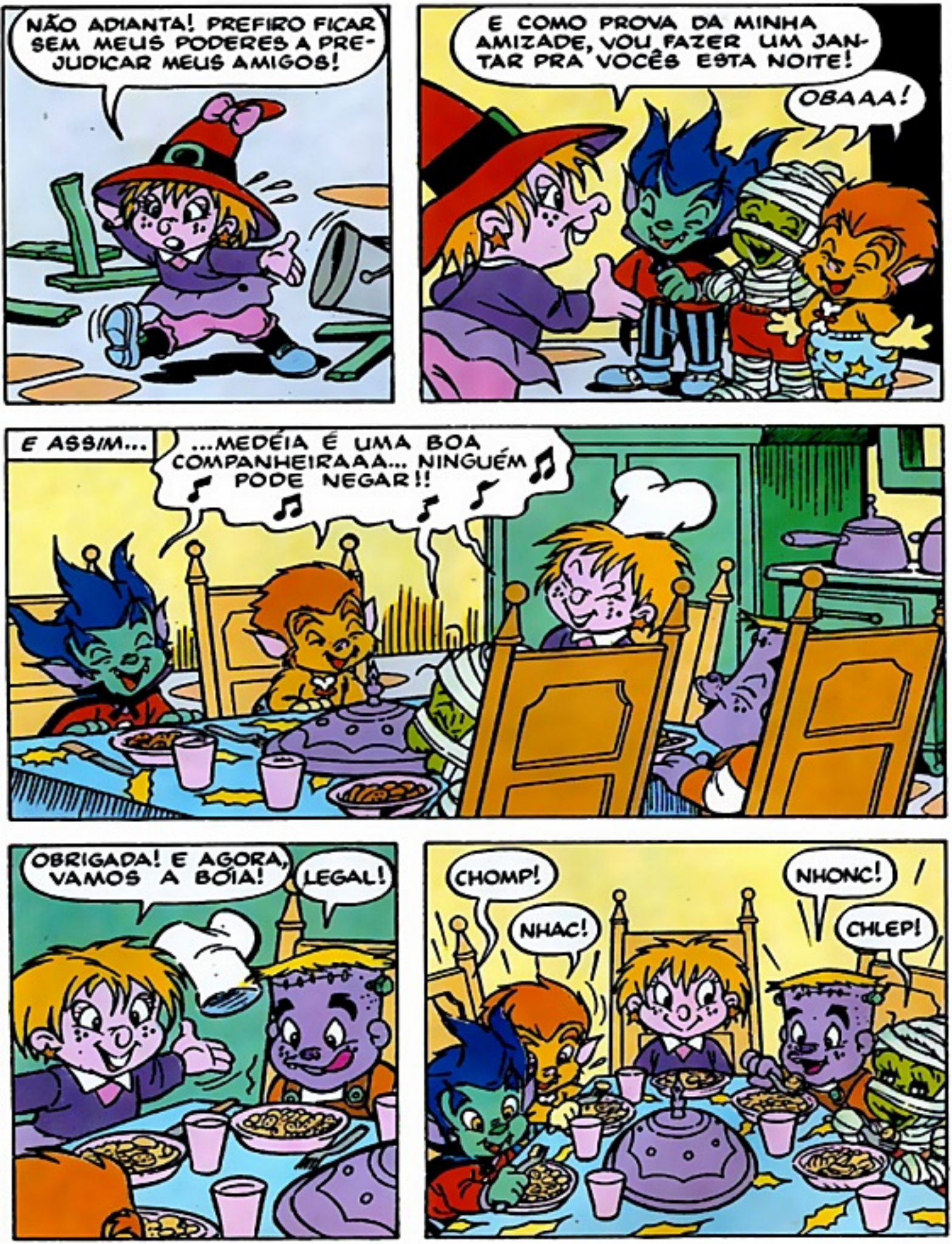
BUUUU!
AHHH!

OBRIGADO, MEDÉIA! EU ESTAVA COM UM SOLUÇO TERRÍVEL DESDE ONTEM E VOCÊ ME CUROU!
E-EU?!

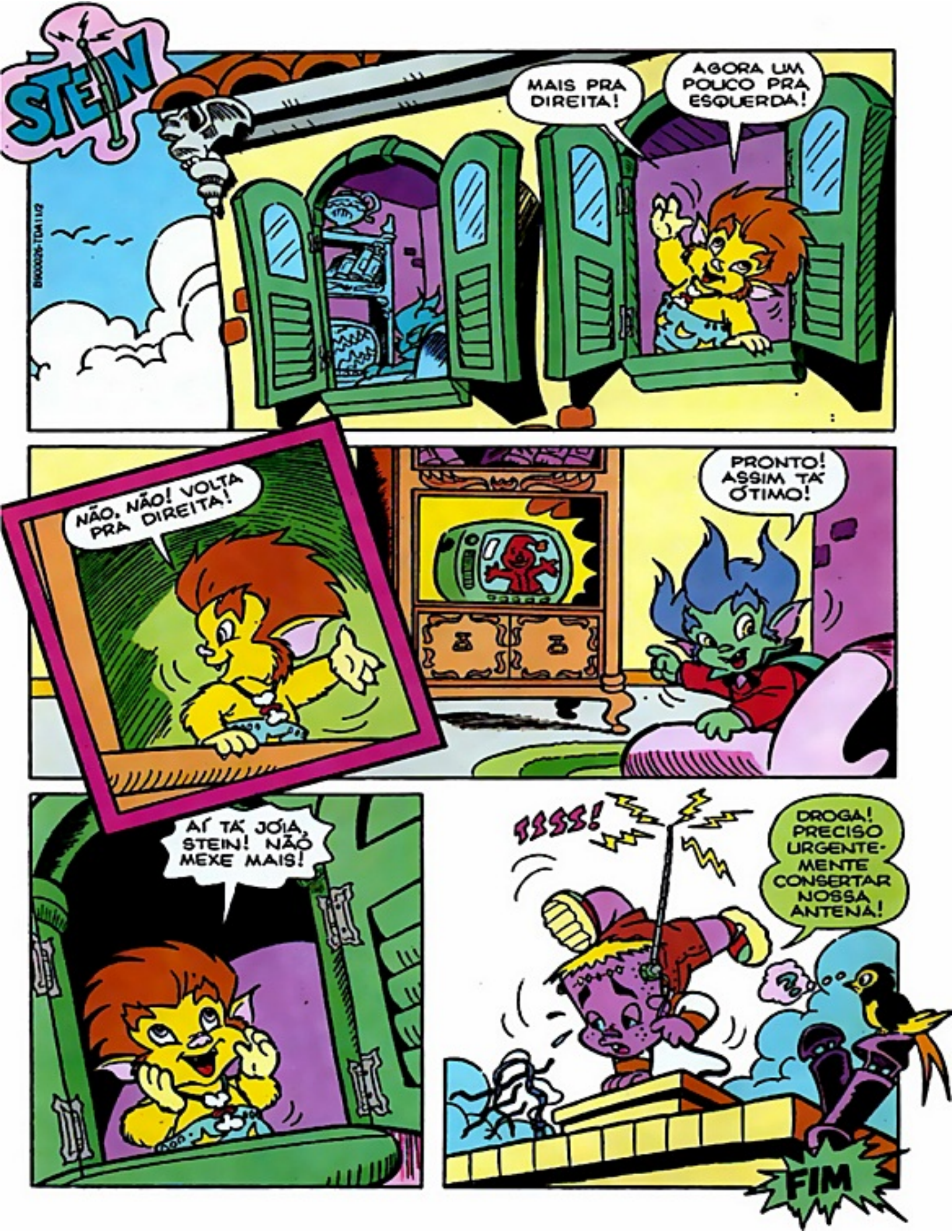
CLARO! VOCÊ É A MENINA MAIS BOAZINHA QUE EXISTE!


DROGA! O JEITO É IR ME ACOSTUMANDO A FICAR SEM PODERES!
O QUE ACONTECEU COM A MEDÉIA?
ELA TEM QUE FAZER UMA MALDADE URGENTE!
É, SENÃO, PERDE OS PODERES!
O PROBLEMA É QUE ELA NÃO TEM CORAGEM DE SER MÁ!
A GENTE PODERIA SIMULAR UMA MALDADE!
BOA IDÉIA!
SERÁ QUE A RAINHA DAS BRUXAS NÃO VAI DESCOBRIR A FARSA?
QUE NADA! VAMOS EM FRENTE!
A MEDÉIA VAI TOSSIR QUANDO ESTIVER TUDO PRONTO!

COF! COF!
TOSSIU! VAI LÁ, DRACKY!
E SE PREPARA PRO BANHO! IH, IH!
HÃ?
TUM!
?
CRÁS!
MAS VOCÊ TOSSIU...
COF! COF! COF!


NÃO ADIANTA! PREFIRO FICAR SEM MEUS PODERES A PREJUDICAR MEUS AMIGOS!
E COMO PROVA DA MINHA AMIZADE, VOU FAZER UM JANTAR PRA VOCÊS ESTA NOITE!
OBAAA!
E ASSIM...
...MEDÉIA É UMA BOA COMPANHEIRAAA... NINGUÉM PODE NEGAR!!
OBRIGADA! E AGORA, VAMOS A BÓIA!
LEGAL!
CHOMP!
NHAC!
NHONC!
CHLEP!

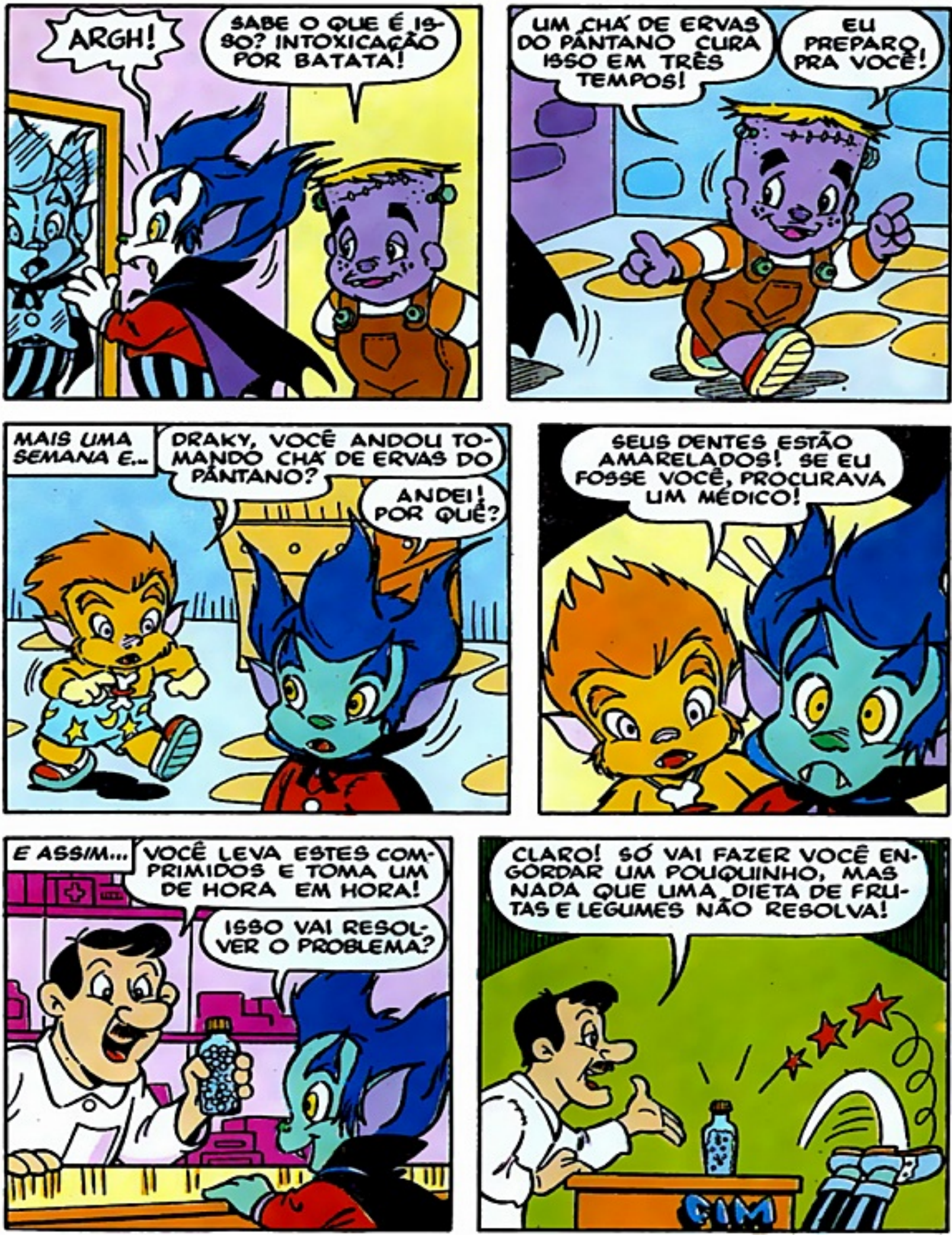
QUE FOME, HEIN? VOCÊS JÁ ACABARAM E EU NEM COMECEI!
ARGH!
GASP!
?
COF! COF!
E ASSIM...
ESTOU MUITO ORGULHOSA DE VOCÊ, MEDÉIA! MANDOU QUATRO DOS SEUS MELHORES AMIGOS PRO HOSPITAL!
COZINHAR MAL ASSIM É MESMO UMA MALDADE!
fim


STEIN
MAIS PRA DIREITA!
AGORA UM POUCO PRA ESQUERDA!
NÃO, NÃO! VOLTA PRA DIREITA!
PRONTO! ASSIM TÁ ÓTIMO!
AÍ TÁ JÓIA, STEIN! NÃO MEXE MAIS!
TSSSS!
DROGA! PRECISO URGENTEMENTE CONSERTAR NOSSA ANTENA!
FIM

A TURMA DO ARREPIO
EI, DRAKY, VOCÊ ESTÁ GORDINHO, HEIN?
GORDO, EU?!
CESAR
ISSO FOI UMA BRINCADEIRA, NÃO FOI?
NÃO! VOCÊ ENGORDOU MESMO!
É MELHOR DAR UMA BOA OLHADA NOS SEUS PÉS!
POR QUÊ?

DAQUI A POUCO, VOCÊ SÓ VAI CONSEGUIR OLHAR PRA ELES POR FOTOGRAFIA! AH,AH,AH!
ISSO É GRAVE! EU SERIA O PRIMEIRO VAMPIRO GORDO DA HISTÓRIA!
A PARTIR DE AGORA, SÓ VOU COMER FRUTAS E LEGUMES!
DIAS DEPOIS...
MEDÉIA, OLHE BEM PARA MIM!
VOCÊ VAI ME HIPNOTIZAR?
NÃO! QUERO QUE ME DIGA SE EU ESTOU GORDO!
IMAGINE! ATÉ QUE ESTÁ BEM ELEGANTE!
UFA! CONSEGUI!
O QUE VOCÊ ESTÁ É UM BOCADO PÁLIDO!

PÁLIDO, EU?!
ISSO ESTÁ COM JEITO DE SER ANEMIA!
TAMBÉM, PUDERA, HÁ DIAS QUE EU ESTOU TENDO UMA DIETA DE COELHO!
SEI DE UMA COISA QUE É BATATA CONTRA A ANEMIA!
ENTÃO, POR QUE NÃO DIZ LOGO?
JÁ DISSE! BATATA!
PRECISO PREPARAR A BATATA DE UM JEITO QUE NÃO ENGORDE!
BATATA
NA SEMANA SEGUINTE...
STEIN, VOCÊ ACHA QUE EU ESTOU PÁLIDO?
SIM E NÃO!
COMO É QUE É?
VOCÊ ESTÁ METADE PÁLIDO, METADE CORADO!


ARGH!
SABE O QUE É ISSO? INTOXICAÇÃO POR BATATA!
UM CHÁ DE ERVAS DO PÂNTANO CURA ISSO EM TRÊS TEMPOS!
EU PREPARO PRA VOCÊ!
MAIS UMA SEMANA E...
DRAKY, VOCÊ ANDOU TOMANDO CHÁ DE ERVAS DO PÂNTANO?
ANDEI! POR QUÊ?
SEUS DENTES ESTÃO AMARELADOS! SE EU FOSSE VOCÊ, PROCURAVA UM MÉDICO!
E ASSIM...
VOCÊ LEVA ESTES COMPRIMIDOS E TOMA UM DE HORA EM HORA!
ISSO VAI RESOLVER O PROBLEMA?
CLARO! SÓ VAI FAZER VOCÊ ENGORDAR UM POUQUINHO, MAS NADA QUE UMA DIETA DE FRUTAS E LEGUMES NÃO RESOLVA!
FIM

CORREIO do ARREPIO

JEAN RODRIGO DOMINGOS
Av. Montese, 216
37900 - Passos - MG
Estou escrevendo pra dizer que sou fã nº 1 da *Turma do Arrepio* e também pra dar algumas sugestões. Gostaria que tivesse uma página dando explicações de como são feitas as histórias em quadrinhos; que a revistinha fosse quinzenal; e que tivesse fichas com as características principais dos personagens. Essas fichas poderiam vir nos almanaques, junto com os passatempos.
Jean, aqui é a Medéia. Suas sugestões serão estudadas com todo o carinho, tá? Beijos enfeitiçados pra você.

ALEXSANDRO JULIÃO
R. D. Pedro II, 119
29160 - Serra - ES
Adorei a revista *Turma do Arrepio*. Vocês poderiam colocar uma seção pra troca de correspondência.
Alexsandro, quem te responde é o Tuty. Olha aqui a seção de correspondência que você e outros leitores pediram. Abraços tutancamônicos pra você.

LAÍS MAGDA S. WARECHT
R. do Protético, 93
79085 - Campo Grande - MS
Tenho 14 anos e adorei a revista *Turma do Arrepio*. Devo confessar que, ao comprar a revista nº 1, achei que não fosse gostar, mas acabei curtindo toda a turminha, principalmente a Medéia e o Draky.
Laís, aqui é a Medéia. Eu e o Draky agradecemos a preferência. A Turma manda um abraço do outro mundo pra você, e eu, um doce beijo enfeitiçado. E continue curtindo nossa revistinha, tá?

Escreva para a revista
A TURMA DO ARREPIO
R. do Curtume, 665
CEP 05065
São Paulo — SP

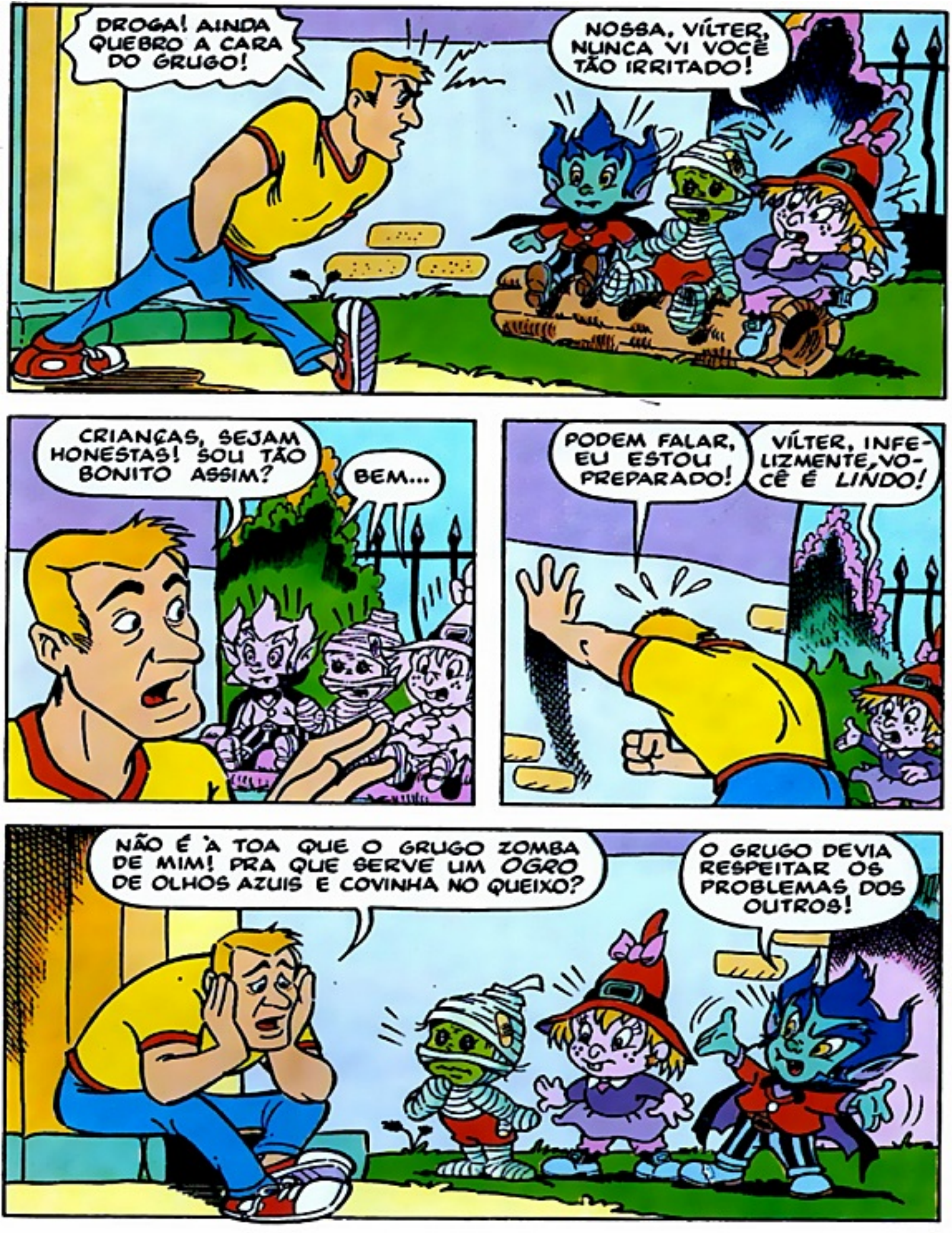
DRAKY

em

"VAMOS A LA PLAYA"

FIM

A TURMA DO ARREPIO
em
A FEIÚRA ESTÁ NOS OLHOS DE QUEM VÊ
NADA DE AUTÓGRAFOS HOJE, CRIANÇAS!
E QUEM PEDIU?
GRUNF!
GRUGO
COSM
NÃO VOU COM A CARA DO GRUGO!
TAMBÉM NÃO!
VOCÊS ESTÃO É COM INVEJA!
INVEJA?!
CLARO! SÓ PORQUE ELE É O MODELO PUBLICITÁRIO MAIS FAMOSO DO OUTRO MUNDO!


DROGA! AINDA QUEBRO A CARA DO GRUGO!
NOSSA, VÍLTER, NUNCA VI VOCÊ TÃO IRRITADO!
CRIANÇAS, SEJAM HONESTAS! SOU TÃO BONITO ASSIM?
BEM...
PODEM FALAR, EU ESTOU PREPARADO!
VÍLTER, INFELIZMENTE, VOCÊ É LINDO!
NÃO É À TOA QUE O GRUGO ZOMBA DE MIM! PRA QUE SERVE UM OGRO DE OLHOS AZUIS E COVINHA NO QUEIXO?
O GRUGO DEVIA RESPEITAR OS PROBLEMAS DOS OUTROS!

PESSOAL, ADIVINHEM O QUE EU CONSEGUI!
?

UM AUTÓGRAFO DO GRUGO POR APENAS CEM PRATAS!
O QUÊ?!

ISSO É UM ABSURDO!
ISSO É UMA PECHINCHA!

SERÁ QUE ELE ME VENDE UM?
CLARO! MAS COSTUMA LEVAR UM MÊS PRA ENTREGAR!

:SUSPIRO!:
O QUE ACONTECEU POR AQUI?

O GRUGO VIVE HUMILHANDO O VÍLTER COM A SUA FEIÚRA!
AQUELE CONVENCIDO!

E NÃO EXISTE UM FEITIÇO ENFEIADOR?
NÃO QUE EU SAIBA, MAS...
MAS??
TENHO UMA IDÉIA QUE VAI ACABAR COM O COMPLEXO DO VÍLTER!
HORAS DEPOIS...
MEDÉIA, VOCÊ É DEMAIS! FEZ UMA DESGRAÇA NA MINHA APARÊNCIA!
É, A MAQUILAGEM FAZ MILAGRES!
SERÁ QUE O GRUGO NÃO VAI PERCEBER QUE É MAQUILAGEM?
QUE NADA! É SÓ DIZER QUE EU LHE DEI UMA POÇÃO MÁGICA!
QUERO SÓ VER A REAÇÃO DELE QUANDO BOTAR OS OLHOS EM MIM!

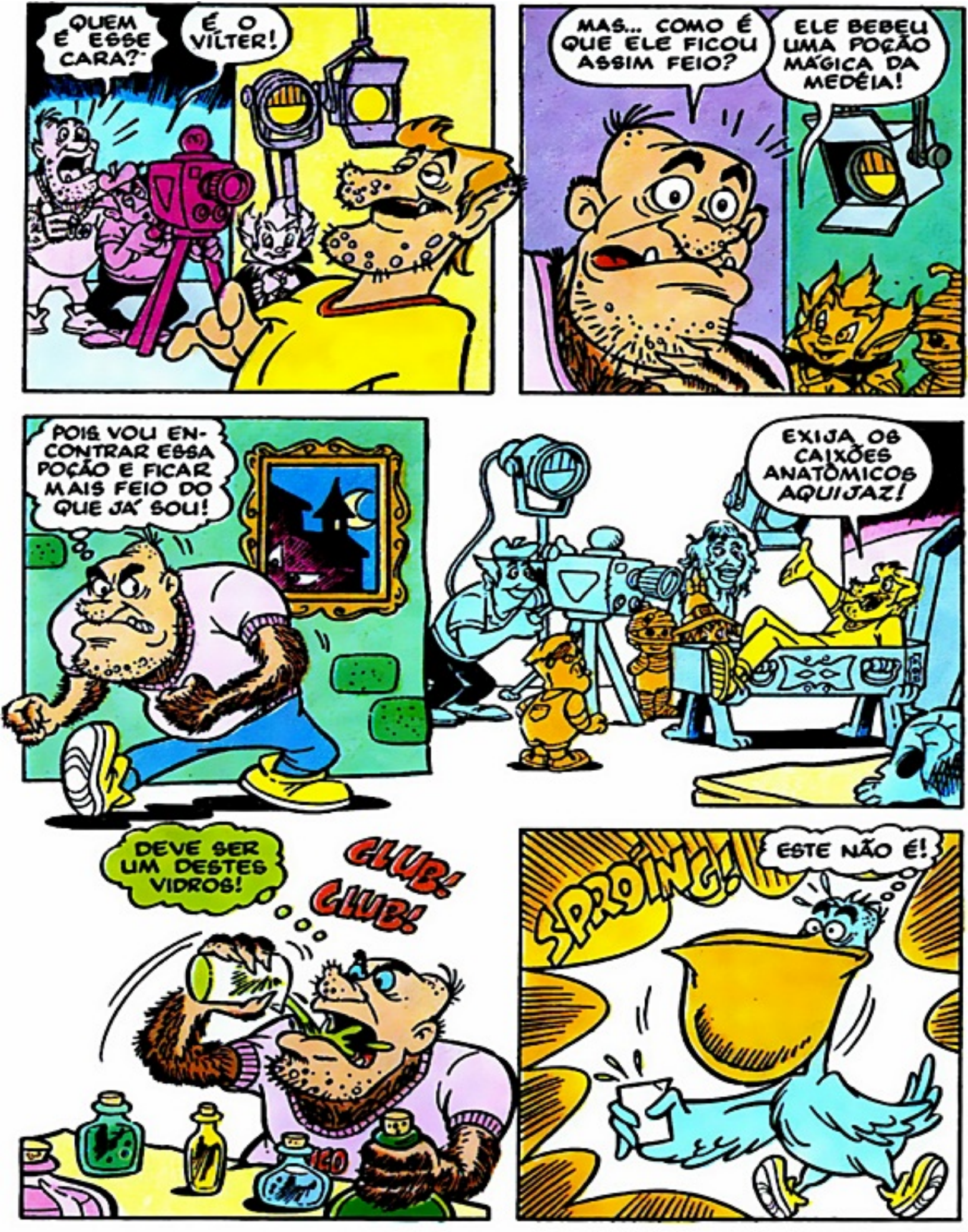
O SEU GRUGO MANDOU VOCÊS ESPERAREM, QUE ELE AGORA ESTÁ REPOUSANDO!
MAS NÓS PRECISAMOS DELE PRA FILMAR UM COMERCIAL URGENTE!

O SEU GRUGO NÃO ABRE MÃO DO SEU DESCANSO VESPERTINO!
DROGA! SE ELE NÃO FOSSE TÃO FEIO...

ESSE GRUGO NÃO TOMA JEITO!
ESSA VOZ...
ESSE ROSTO...

RAPAZ, VOCÊ ACEITARIA FILMAR UM COMERCIAL PRA UMA AGÊNCIA FUNERÁRIA?
CLARO!

POUCO DEPOIS...
PRONTINHO! PODEMOS FILMAR?
PODE VOLTAR PRO SEU DESCANSO, GRUGO!
GRUGO


QUEM É ESSE CARA?
É O VILTER!
MAS... COMO É QUE ELE FICOU ASSIM FEIO?
ELE BEBEU UMA POÇÃO MÁGICA DA MEDÉIA!
POIS VOU ENCONTRAR ESSA POÇÃO E FICAR MAIS FEIO DO QUE JÁ SOU!
EXIJA OS CAIXÕES ANATÔMICOS AQUIJAZ!
DEVE SER UM DESTES VIDROS!
GLUB! GLUB!
SPROING!
ESTE NÃO É!

ZITZUNG!
ESTE TAMBÉM NÃO!
MUITO MENOS ESTE!
XAGAIXUG!
ENTÃO, SÓ PODE SER ESTE!
PRONTO! SÓ PRECISO DE UM ESPELHO!
SGRUNG!
GRUGO
AAARRGHH!
O QUE FOI ISSO?
PARECIA A VOZ DO GRUGO!
VAMOS LÁ!

OLHE O QUE VOCÊ FEZ COMIGO, MEDÉIA!
GRUGO, É VOCÊ?
TRATE DE ME FAZER VOLTAR AO NORMAL!
VOCÊ BEBEU TODAS AS POÇÕES DA MAMÃE!
SUA MÃE?! ENTÃO, PEÇA PRA ELA ME TORNAR FEIO DE NOVO!
IMPOSSÍVEL! VOCÊ MISTUROU VÁRIAS POÇÕES!
ARGH! E COMO FICOU BONITO!
GRUGO
GRUGO, NOSSO CONTRATO COM VOCÊ ESTÁ CANCELADO!
POSSO SABER POR QUÊ?
?
ORA, ELE FICOU BONITO!
ISSO NÃO É MOTIVO PRA QUE SEJA REJEITADO!

A FEIÚRA ESTÁ NOS OLHOS DE QUEM VÊ!
MAS... MAS...
QUALQUER UM PODE SER FEIO OU BONITO! VEJA!
OHHH!!
O QUE IMPORTA É O QUE SE É, NÃO O QUE SE APARENTA!
É ISSO AÍ, VÍLTER!
BOA!
É, VOCÊ TEM RAZÃO!
FOMOS INJUSTOS COM VOCÊ, GRUGO!
VÍLTER, MUITO OBRIGADO!
ORA, EU SEI COMO É DIFÍCIL SER BONITO!
E DESCULPE POR TER CAÇOADO DE VOCÊ!
TUDO BEM!

DIAS DEPOIS...
TURMA, VEJAM O QUE EU CONSEGUI! AUTÓGRAFOS DO GRUGO E DO VÍLTER!
NÓS TAMBÉM TEMOS!
DEPOIS DO QUE ACONTECEU, O GRUGO MUDOU MUITO!
NEM PARECE O MESMO! VIROU AMIGÃO DO VÍLTER!
AGORA, CÁ PRA NÓS, DEPOIS QUE PASSOU A SER A MAQUIADORA OFICIAL DOS DOIS...
...O DIFÍCIL É AGÜENTAR A MEDÉIA!
NADA DE AUTÓGRAFOS HOJE, CRIANÇAS!
FIM.

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

a turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna Llacaréi, Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Paredo.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5622 — Telex (021) 23365.

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos Alberto Lourenço
Diretor de Arte: Moacir Rodrigues Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Desenhistas: Sergio Morettini, Ricardo José da Silva e Enrique Valdez
Colaboradores: Eduardo Vetillo, Roberto Fukue, Marcos Uesono e Irineu Soares Rodrigues.
Argumentistas: Mario Mattoso e Roberto Vieira da Silva
Assistentes de Arte: Cláudio Ishii, Ricardo Martins Machado
Atendimento de Merchandising: Celso Schvartzer
Departamento de Desenho Animado
Direção: Cesar Roberto Sandoval / Moacir Rodrigues Soares
Animação: Enrique Valdez, Mario Antonio Gonçalves Gomes
Coordenação de Produção: Alberto Carlos de Moraes
Assistente de Arte: Roberto Batista Alves
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamentos e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 — Vila Mariana — CEP 04016 — São Paulo — SP — Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 — FAX.: (011) 575-3637
Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655. **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tels.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/1990
© 1990, Sketch. Todos os direitos reservados.
IMPRESSÃO - CLY

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS